



Particolare della cucina. Un locale molto ampio dai colori caldi che si apre direttamente sulla scala. In primo piano, gli alti sgabelli in legno di noce e acciaio di Philipp Mainzer accostati lungo il banco dell'isola ricoperto di plywood. Sulla parete di fondo un'opera di Lisa Ariotti su scatole di carta a rilievo.

Photo by Eric Laignel